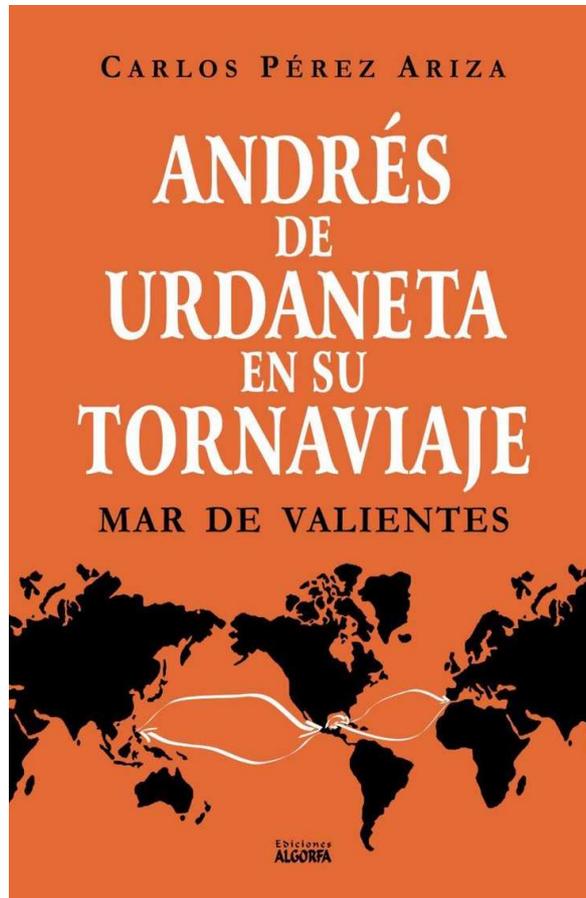


Resumen argumental de la novela:

## ‘Andrés de Urdaneta en su tornaviaje. Mar de valientes’



Esta es una novela que hace ficción de un hecho histórico sucedido entre junio y octubre de 1565, cuando la nao san Pedro cruzó el Pacífico norte desde Filipinas a la Nueva España (México) y de allí a España. Estableció la Carta de navegación, usada durante casi los tres siglos siguientes, de lo que se conoció como el Galeón de Manila. La primera ruta comercial global marítima de la modernidad, que unió a tres continentes: Asia-América-Europa.

Esta novela es también y, sobre todo, un homenaje a su protagonista: **Andrés de Urdaneta**. Vasco de Guipúzcoa, del pueblo de Ordizia, es un personaje poco reconocido de la historia de España del siglo de los Descubrimientos, aunque de un inmenso valor personal e histórico. Inició su carrera marítima a los 17 años al mando de Juan Sebastián Elcano en su segundo viaje de circunnavegación al globo terráqueo.

**Andrés de Urdaneta**. Cosmógrafo, cartógrafo, piloto, capitán de los océanos, explorador primero y fraile agustino después. Fue el artífice del Tornaviaje, que era el poder volver a América desde Filipinas por el Pacífico en lugar de hacerlo por la ruta del mar de China, el Índico, rodear África al completo y remontar su costa occidental hasta España. Urdaneta estableció esa ruta por primera vez remontando el océano Pacífico hasta los 43/44º de latitud Norte (frente al Canadá actual) para bajar hasta el puerto natural de Acapulco en la Nueva España. Lo hizo sabiendo que

ayudaría a su navegación la corriente llamada Kuro-Shivo. No se equivocó lo hizo en cuatro meses y una semana.

Esta novela narra lo sucedido a bordo de esos meses. La narración, basada en datos reales de los detalles de la navegación de la época, se desarrolla en los detalles de los 35 personajes principales, entre los que van embarcados y las relaciones con los que no estando en la nao san Pedro, forman parte del argumento total.

La trama principal es el día a día de la navegación, que se entrelaza con dos subtramas principales: Una, el montaje de la reina de Inglaterra, Elizabeth I por hacerse con una copia de la Carta de Navegación, mediante un espía que está en la nao sin saberlo los que van a bordo. Dos, la historia de amor incipiente, pero poderoso, entre la joven Leonor, encargada de ilustrar dicha Carta con motivos marinos y religiosos y el joven alférez al mando de la guardia de marina.

Cada capítulo dentro de la nao san Pedro está dedicado a narrar las vicisitudes de la marinería, en su prolongada navegación mientras se va enseñando al lector la vida y obra del protagonista, **Andrés de Urdaneta**. Los capítulos fuera de la nao, se centran en la conspiración que dirige, con mano de hierro desde la Corte inglesa, la reina Elizabeth I. Finalmente, es destacable la entrevista final entre el rey Felipe II y Urdaneta, donde le entrega la Carta de Navegación del Tornaviaje.

**Andrés de Urdaneta en su Tornaviaje. Mar de valientes** es una novela que se basa en hechos históricos, suficiente y ampliamente contrastados e investigados por el autor, pero que pone especial interés en narrar la aventura de aquellos españoles, que fieles a las creencias de su época arriesgaron sus vidas a la mayor gloria del imperio español. Así como rescatar la memoria de Urdaneta, injustamente aparcada al desván de la historia.

El lector se va a embarcar en este periplo marino para imaginar y vivir, como uno más de la tripulación, lo que significó cruzar el océano más grande del planeta Tierra, en un barco de madera de tres palos a velas, por una ruta desconocida, sin garantías de llegar a América, con alimentación precaria y con la seguridad de que un alto número de ellos fallecerían víctimas del escorbuto o del tifus, como en efecto sucedió en esta ocasión.

Podrá el lector pasearse por la vida marinera: qué comían, qué cantaban, qué soñaban, qué miedos albergaban. Y se paseará por los ambientes de los palacios, jardines y río londinense al participar en los Consejos del gobierno y tertulias de las damas de la reina Elizabeth I. Escuchará las confidencias de la joven ilustradora Leonor, sus cuitas de amor y dolor. Y podrá meterse en las botas del alférez enamorado, que no es lo que parece.

Espero que al leer esta breve sinopsis argumental se anima usted a adquirir esta novela y que al leerla se acerque un poco más al fondo de la misma, que no es otro que un episodio de la historia de España.

Con mi aprecio, el autor: Carlos Pérez Ariza

Compra en:

[www.edicionesalgorfa.es](http://www.edicionesalgorfa.es)